

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

1) يتبّنى الكاتب الرأي القائل إنّ العمل عبء ثقيل.

☐ صحيح ☐ خطأ

2) ضرب الكاتب مثال النجار الماهر.

☐ صحيح ☐ خطأ

3) استشهد الكاتب بحديث شريف ليدعم حجّة الكرامة.

☐ صحيح ☐ خطأ

4) يرى الكاتب أنّ الأعمال الشاقة يجب تركها.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

1) العمل ليس عقاباً، بل هو حقّ و... معاً.

☐ واجب ☐ عقوبة ☐ عبء

2) العمل في حقيقته ليس وسيلة للرزق ...، بل هو طريق لبناء الذات.

☐ مطلقاً ☐ أبداً ☐ فحسب

3) المشقة لا تُنقص من قيمة العمل، بل تدعونا إلى ... ظروفه.

☐ تحسين ☐ هجر ☐ إهمال

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

1) ما الغاية من السؤال «ألا ترى أنّ النجار...؟»

☐ طلب معلومة يجهلها الكاتب ☐ إشراك القارئ وإقناعه ☐ التعبير عن الحيرة

2) ما وظيفة الرابط «غير أنّ» في المقدّمة؟

□ الاستدراك والانتقال إلى رأي الكاتب □ التعليق □ الاستنتاج

(3) كيف دحض الكاتب الاعتراض في الفقرة الخامسة؟

□ تجاهله تمامًا □ أقرّ بجزء منه ثمّ استدرك بـ«لكنّ» □ سخر من صاحبه

التمرين 4: أصنّف

أصنّف عناصر النصّ حسب دورها في الحجاج.

(1) العمل بمنح الفرد كرامته

□ حجّة □ مثال أو شاهد □ رابط حجاجي

(2) النجّار الماهر يزداد ثقة بنفسه

□ حجّة □ مثال أو شاهد □ رابط حجاجي

(3) وخلاصة القول

□ حجّة □ مثال أو شاهد □ رابط حجاجي

(4) العمل رابطة بين أفراد المجتمع

□ حجّة □ مثال أو شاهد □ رابط حجاجي

(5) الفلاح يزرع والخبّاز يخبز

□ حجّة □ مثال أو شاهد □ رابط حجاجي

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الحضارة

«الأمم التي قدّست العمل نهضت بعد كبوتها، في حين تخلّفت الأمم التي ركنّت إلى الكسل».

(1) يقوم هذا القول على:

□ الحوار □ الوصف المكاني □ المقابلة بين صورتين

(2) ضدّ «نهضت» في المقطع:

□ قدّست □ ركنّت □ تخلّفت

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الخاتمة

«به يحقّق الفرد ذاته، وبه يتضامن المجتمع، وبه تُبنى الأوطان».

(1) الأسلوب البارز هنا:

□ النداء □ التكرار □ الاستفهام

(2) وظيفة هذا التكرار:

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

□ التأثير وتأکید الفكرة □ التشويق السردی □ الوصف

الإصلاح: العمل يبني الإنسان

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يتبنّى الكاتب الرأي القائل إنّ العمل عبء ثقيل. ← خاطئة. يدحض هذا الرأي ويتبنّى أنّ العمل يبني الإنسان.
2. ضرب الكاتب مثال النجار الماهر. ← صحيحة. الفقرة الثانية.
3. استشهد الكاتب بحديث شريف ليدعم حجّة الكرامة. ← صحيحة. الفقرة الثانية.
4. يرى الكاتب أنّ الأعمال الشاقّة يجب تركها. ← خاطئة. يرى أنّ المشقّة تدعو إلى تحسين ظروف العمل لا إلى هجره.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. العمل ليس عقابًا، بل هو حقٌّ وواجب معًا.
2. العمل في حقيقته ليس وسيلة للرزق **فحسب**، بل هو طريق لبناء الذات.
3. المشقّة لا تُنقص من قيمة العمل، بل تدعونا إلى **تحسين** ظروفه.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما الغاية من السؤال «ألا ترى أنّ النجار...؟» ← **إشراك القارئ وإقناعه**. استفهام غرضه الإقناع.
2. ما وظيفة الرابط «غير أنّ» في المقدّمة؟ ← **الاستدراك والانتقال إلى رأي الكاتب**. ينقل من الرأي المدحوض إلى الرأي المدعوم.
3. كيف دحض الكاتب الاعتراض في الفقرة الخامسة؟ ← **أقرّ بجزء منه ثمّ استدرك بـ«لكنّ»**. إقرار ثمّ استدراك.

التمرين 4: أصنّف

1. العمل يمنح الفرد كرامته ← **حجّة**
2. النجار الماهر يزداد ثقة بنفسه ← **مثال أو شاهد**
3. وخلاصة القول ← **رابط حجاجي**
4. العمل رابطة بين أفراد المجتمع ← **حجّة**
5. الفلاح يزرع والخبّاز يخبز ← **مثال أو شاهد**

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. يقوم هذا القول على: ← **المقابلة بين صورتين**. نهضت / تخلّفت.
2. ضدّ «نهضت» في المقطع: ← **تخلّفت**. مقابلة.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. الأسلوب البارز هنا: ← **التكرار**. تكرار «به».
2. وظيفة هذا التكرار: ← **التأثير وتأكيد الفكرة**. التأثير في القارئ.